
ATELIER CLIMATIQUE CITOYEN



ACCORS PARIS CLIMAT - ART - INSPIRER - CONCERTATION - FORMER
ÉDUQUER - CHANGER - RUE - PARTICIPER - ACCOMPAGNER - APPLIQUER

Porteurs du projet

DAVIA DOSIAS-PERLA

Consultante environnement développement des territoires
Présidente de l'association "Artistes"

LIONEL SCOTTO D'APOLLONIA

Sous Directeur GDR CNRS PARCS
Enseignant Chercheur

Association ARTIVISTES 40 rue de l'Acropole - 34000 Montpellier
artivistes.atelier@gmail.com <http://artivistes.neowordpress.fr/>

DIAGNOSTIC : NECESSITE DE TRADUCTION DE L'ACCORD DE PARIS A L'ECHELLE DES TERRITOIRES

Les perspectives ouvertes après l'accord de Paris sur le climat de la COP21 vont dynamiser les politiques d'adaptation aux changements climatiques sur les territoires quatre ans après le lancement du premier accord. Cependant comme le souligne le rapport du Conseil Général de l'Environnement et du Développement Durable (CGEDD), le prochain plan d'actions dont la date d'entrée en vigueur est fixée au **1^{er} Janvier 2017** doit être décliné à des échelles territoriales : entre les régions, les Etablissements Publics de Coopération Intercommunale (EPCI) et ce avec l'appui de l'Etat. Ces actions couvrent un large secteur d'adaptations.



AI Sticking 12 octobre 2015 Beaux Arts Projet «Rue du climat : de murs en rubans»

La spécificité de l'Atelier Climatique Citoyen par rapport à d'autres types d'actions similaires mêlant Art et Climat est de s'appuyer sur un Groupe De Recherche (GDR) financé par le CNRS, GDR PARCS (Participatory Action Research and Citizen Sciences) dont Lionel Scotto d'Apollonia l'un des deux responsables est sous directeur. Ce groupe en Recherche Action Participative (RAP) regroupe des chercheurs et des acteurs du secteur associatif et de la société civile. Il a pour objectif de proposer un cadre de réflexion et des conseils sur les manières de construire et réaliser des programmes en Recherche Action Participative en proposant des solutions concrètes aux problèmes identifiés que rencontrent les collectivités territoriales.

BESOINS

Articulation des besoins des collectivités territoriales, des attentes citoyennes et du Plan climat 2017

Les questions liées aux climats s'intriquent dans un tissu complexe de problématiques environnementales auxquelles font face les unités territoriales locales. Leurs ramifications s'insèrent dans les questions des déchets, de la rénovation énergétique, de l'adaptation aux conséquences du réchauffement dont notamment les questions liées aux événements météorologiques extrêmes, la montée des niveaux marins, les périodes de sécheresse et canicule, la perte de biodiversité, le traitement des déchets, l'alimentation, les usages de l'eau, les impacts sur le tourisme, les conséquences sur les économies locales (agriculture, viticulture, pêche), l'agroforesterie, les pollutions, les mobilités urbaines et périurbaines, etc. L'objectif de l'Atelier Climatique Citoyen est de faire en sorte que l'accord de Paris ne reste pas un vœu pieu au stade incantatoire. *Pour cela il mobilise les compétences multiples*

Nécessité de définir une feuille de route de l'accord Paris COP21.

Entrée du nouveau plan d'actions au 1^{er} janvier 2017.

GDR CNRS PARCS



Groupe De Recherche en Recherche Action Participative.

Mise en synergie multi-acteurs.

Capacité d'articulation des besoins à différents niveaux d'échelles.

Compétences multi-acteurs : collectivités, citoyens, entreprises, recherche

en mettant en synergie les acteurs des collectivités territoriales, les entreprises, les citoyens et la recherche scientifique.

L'expérience de la mise en place d'un SRCAE (Schéma Régional Climat Air Energie) démontre que les décideurs sont suspendus aux connaissances scientifiques qui se positionnent comme socle de réflexion. Cependant, malgré le bon vouloir des acteurs, quand il s'agit de passer à l'opérationnel, les décideurs sont démunis face à l'ampleur des enjeux et des justes réponses concrètes à y apporter. Les rapports d'expertise, malgré les efforts de descendre à l'échelle des territoires restent difficilement exploitables et leur mise en œuvre tout aussi problématique.

L'Atelier Climatique Citoyen qui se présente comme une entité mixte (associative, recherche, bureau d'étude) entend répondre à ces besoins grâce à un réseau solidement structuré. L'objectif de l'Atelier Climatique Citoyen est de permettre aux collectivités territoriales de pouvoir concrétiser les engagements des Etats pris par la France en mettant les citoyens au cœur de ce processus à partir de manifestations artistiques de rue.

Adapter la feuille de route à tous les niveaux d'échelles.



Il existe une forme d'injonction faite aux collectivités locales afin qu'elles puissent répondre aux mesures d'adaptation sans leur donner véritablement les outils nécessaires. L'Atelier Climatique Citoyen propose sur la base de recherches scientifiques spécifiquement dédiées aux questions d'adaptation, des outils pour les collectivités en s'adaptant à tous les niveaux d'échelles.

En poursuivant et dynamisant les stratégies s'adaptation aux changements climatiques déjà mises en place notamment à travers leur Agenda 21, il s'agit de proposer à la juste échelle une feuille de route pertinente et concrètement applicable pour hiérarchiser les actions à mener en fonction des spécificités socio-économiques, démographiques, écologiques des territoires.

Ainsi l'ensemble des politiques climatiques construites en concertation avec des acteurs de la société civile, élus, citoyens, entreprises, communes, communautés de communes, départements, régions représente une formidable opportunité pour développer l'Atelier Climatique Citoyen. Il permet de coordonner les difficultés liées notamment au mille-feuille administratif et à l'ensemble des procédures comme celles portant sur le développement durable, la conservation de la biodiversité, la loi transition énergétique, la mise

L'Atelier Climatique Citoyen propose de créer et de conduire dans un processus participatif citoyen une cartographie des actions individuelles et collectives.

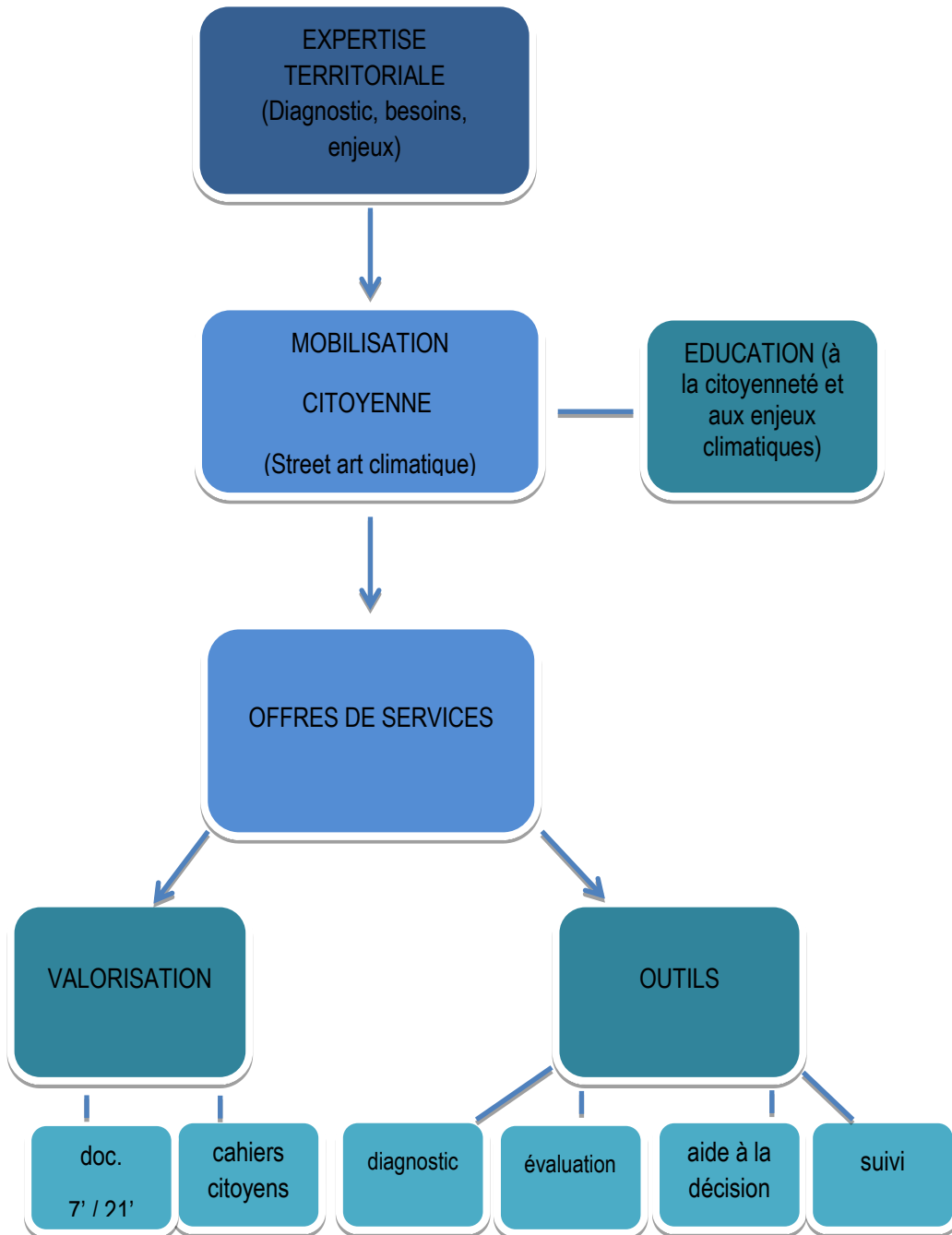
La citoyenneté climatique comme vecteur intégrateur du vivre ensemble.

L'Atelier Climatique Citoyen propose sur la base de recherches scientifiques des outils pour les collectivités en s'adaptant à tous les niveaux d'échelles.

L'adaptation au changement climatique comme une formidable opportunité.

en place du Plan Climat Air Energie Territorial (PCAET) et celle concernant la feuille de route de l'accord de Paris.

DISPOSITIF



Un dispositif participatif efficace multi-acteurs.

Un projet qui a déjà fait les preuves de son efficacité et de sa capacité à sensibiliser et mobiliser les citoyens.

Les citoyens, artistes, associatifs, élus, chercheurs, jeunes et moins jeunes transformés en *Artistes* pour une véritable démocratie participative.

L'art de rue (Street art)

Le projet de l'Atelier Climatique Citoyen entend construire un nouvel espace de démocratie participative et proposer une expertise d'un territoire aux décisionnaires par les entrées culturelles et artistiques. *Ce projet de l'Atelier Climatique Citoyen s'appuie sur la capacité performative de l'art à mobiliser et potentialiser les intelligences sensibles citoyennes.*

Il prolonge le projet conçu, développé et conduit par Davia Dosias Perla : « **RUE DU CLIMAT : de murs en rubans** » qui a vu le jour dans le quartier des Beaux-Arts à Montpellier le 12 octobre 2015. Le dispositif a consisté à la création d'happenings artistiques dans la rue à partir de collages réalisés par des *street* artistes sur des thèmes climatiques. Des associations locales impliquées dans des actions de développement durable et de débats scientifiques ont servi de relais pour les citoyens durant toute la journée. De façon transversale des scolaires des écoles du quartier ont participé à cet événement et sont entrés en scène avec leurs œuvres d'art qui interrogeaient les enjeux climatiques du territoire de Montpellier.

« **RUE DU CLIMAT : de murs en rubans** » a suscité un formidable engouement populaire et a permis d'interpeler les citoyens dans leurs quotidiens en les invitant à échanger, réfléchir, participer sur des enjeux de territoire. *La mise en synergie des citoyens, des artistes, des associatifs devenant alors dans un élan commun des Artivistes a permis d'éprouver l'opérativité d'une véritable inclusion du projet artistique et des implications démocratiques citoyennes.* Bien que ponctuel, la force du projet a été sa capacité à dynamiser et mobiliser un grand nombre de personnes en les remplaçant dans une réflexion citoyenne.

Plus généralement, après l'accord de Paris, l'Atelier Climatique Citoyen permet de sensibiliser un large spectre de citoyens en leur donnant la parole afin d'alimenter des prises de décisions et des réflexions citoyennes participatives. L'happening artistique agit comme une première étape dans le dispositif décrit ci-dessous qui intègre à chaque étape la dimension éducative. L'expérience menée permet de vérifier que l'art est un catalyseur de changement et représente un bel outil d'innovation sociale et citoyenne. Digne héritier de l'éducation culturelle populaire de Jean Vilar, « **RUE DU CLIMAT : de murs en rubans** » à travers le *Street Art* devient une nourriture aussi indispensable que le pain et le vin, un service public. En invitant les questions climatiques dans les pratiques quotidiennes citoyennes, ces actions reviennent à réintégrer les cultures climatiques au cœur de la vie quotidienne des citoyens au même titre toujours en référence à Vilar, que le gaz, l'eau et l'électricité à tous les étages.

L'éducation aux questions climatiques comme construction d'un futur commun

L'art est un catalyseur de changement dans la droite ligne de l'esprit de Jean Vilar

Un projet éducatif en partenariat avec le Rectorat et la recherche à Montpellier

En outre, le projet s'appuie sur un programme de recherche sur les éducations aux questions climatiques piloté en partenariat avec le GDR PARCS et la Faculté Des Educations de Montpellier (FDE, Laboratoire LIRDEF, équipe didactique et socialisation auquel Lionel Scotto d'Apollonia est attaché). Il intègre différents acteurs de l'éducation et prolonge un programme balisé par le Rectorat « Le réchauffement climatique expliqué à mes parents » développé et piloté par Lionel Scotto d'Apollonia, qui est aussi formateur académique sur les questions climatiques.

Les questions éducatives se veulent volontairement intergénérationnelles et visent à construire une éducation citoyenne aux questions climatiques de manière simultanée, sur les plans sociaux, politiques, diplomatiques et scientifiques. Cette éducation véritablement populaire, au sens le plus noble du terme permet de construire une éducation à la citoyenneté et à la responsabilité. Elle vise à se servir de l'opportunité du dispositif pour repenser et améliorer le vivre ensemble. La participation des habitants et l'intégration des actions éducatives au sein et à l'extérieur des écoles peuvent sont autant de vecteurs intégrateurs d'avenir. Une partie de l'amélioration de la situation concrète réside dans la capacité de la société à intégrer ces initiatives. Sur le terrain, cela se traduit par la capacité des habitants à se mobiliser, à s'engager et à se structurer de manière collective pour entreprendre des actions et devenir dans une certaine mesure acteurs des politiques publiques. Le projet prévoit de dynamiser l'emploi localement en mobilisant au sein de l'Atelier Climatique Citoyen les compétences locales pour l'ensemble des actions à mener et celles relevant de la valorisation.

Design du dispositif participatif

L'offre de service intègre en amont des actions menées au sein et en dehors des établissements scolaires mises en lien avec le projet tel qu'il est décrit ci-dessous. Ces actions éducatives portent sur une approche intégrée des questions climatiques, c'est-à-dire à la fois sociales, politiques et scientifiques.

ETAPE 1 : CONSTRUCTION CARTOGRAPHIQUE DES ACTIONS A MENER ET EVALUATION DES FAISABILITES

Il s'agit de créer du lien entre les activités quotidiennes des citoyens et le dispositif qui se décline en deux temps :

(1) Des happenings artistiques (« Rue du climat : de murs en rubans ») directement dans la rue dans le but d'interpeller le public le plus large possible en croisant les regards générationnels et culturels.

Les citoyens sont interpellés et invités à écrire des propositions directement sur l'œuvre (collage, cellograph, graphe) réalisée par l'artiste en interagissant avec lui et un animateur. Le thème des œuvres d'art répond aux spécificités locales et enjeux identifiés - mobilité, montée des niveaux marins, érosion côtière, gestion de la ressource, etc-. Le projet s'inscrit à l'échelle des

L'éducation aux questions climatiques pour les jeunes et les moins jeunes comme une question centrale et transversale

ETAPE 1

Construction d'une cartographie des actions à mener et évaluation des faisabilités

Happenings artistiques

Atelier participatifs citoyen

quartiers et ou des communes, ce en lien avec les **associations locales** (associations de quartier, association d'éducation à l'environnement urbain, au littoral, aux mobilités alternatives, *etc.*).

(2) L'**Atelier participatif citoyen** propose de construire des outils participatifs d'aide à la décision vis-à-vis des actions publiques à mener. Ce dispositif se décline en deux temps :



Atelier Participatif GRD PARCS

Construction d'un « graphe cartésien » (outil participatif) des volontés d'action (gradient de -10 à 10) et capacité d'action (gradient de -10 à 10). Les participants se positionnent physiquement sur le graphe et construisent des familles d'acteurs. Par « famille » d'acteurs ils sont invités à proposer des solutions.

Construction d'une roue radar (outil participatif) à partir de chaque solution il s'agit de construire une évaluation d'un indice de faisabilité mis en perspectives par rapport à l'élaboration de différentes échelles de temps et de leur pertinence. Il s'agit d'identifier dans les registres d'action, les acteurs à solliciter, les leviers d'action favorisant, objectiver les problèmes soulevés par les actions à mener.

ETAPE 2 : CONSTRUCTION DE L'OUTIL D'AIDE A LA DECISION

« Il s'agit de construire des grilles d'aide à la décision en fonction des actions identifiées et répondant aux besoins des décisionnaires. »

Ces grilles doivent appréhender les logiques d'action par rapport aux contraintes liées au cadre législatif de la concertation. La construction de ces outils s'accompagne d'une élaboration d'études d'impacts et d'incidences sur la biodiversité et les écosystèmes, d'une évaluation de l'efficacité énergétique à partir de la construction d'un bilan carbone ainsi que d'un diagnostic territorial. Seront intégrés dans l'étude à tous les niveaux les implications sociales et politiques. Il s'agit de proposer une expertise territoriale intégrant les aspects scientifiques, sociaux, politiques et évaluant l'efficacité des mesures menées.

ETAPE 3 : SUIVI DES ACTIONS SUR LE TERRAIN

La mise en application concrète des actions à mener malgré l'ensemble des efforts de mise en synergie ne pourra pas pour autant s'affranchir des difficultés concrètes qui n'auront pu être clairement identifiées en amont. L'**Atelier Climatique Citoyen** prévoit la mise en place d'un groupe de pilotage à l'aide de dispositif participatif multi-acteurs des projets mis en place visant à maximiser l'efficacité et la bonne conduction des actions. Il fait

Des outils innovants pour faciliter la concertation et le débat

Outils participatifs

Graphe cartésien

Roue radar

ETAPE 2

Construction de l'outil d'aide à la décision adapté aux besoins des élus

ETAPE 3

Suivi des actions par groupe de pilotage multi-acteurs

l'objet d'un programme de recherche interdisciplinaire abordant l'ensemble de ces questions sous différents angles.

PROJET DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE

L'Atelier Climatique Citoyen est aussi un projet de recherche résolument interdisciplinaire, collaboratif et participatif avec une orientation normative engagée vers l'action. Il est piloté par Lionel Scotto d'Apollonia et intègre des chercheurs de différentes disciplines impliqués directement au sein du GDR PARCS ou d'autres organismes de recherches. La richesse du programme est de faire appel aussi bien à des sociologues, anthropologues, politistes, urbanistes, géographes, philosophes, ou encore des chercheurs en sciences de l'éducation, de l'information et la communication ou en design et Art.

L'Atelier Climatique Citoyen permet ainsi de créer un regard singulier sur la société et vise à produire des savoirs sur les visions communes du monde et des futurs associés. **L'œuvre d'art issue du Street Art, permet de questionner, réinterpréter, reconstruire, redonner du sens aux enjeux sociaux à travers les questions climatiques.** L'Atelier Climatique Citoyen s'inscrit dans un double mouvement temporel : (1) le premier linéaire vise à construire et suivre les actions à mener dans le futur ; (2) le second récursif vise à redonner du sens au vivre ensemble en sortant des visions désuètes progressistes.

L'Atelier Climatique Citoyen crée en ce sens des nouveaux espaces de médiations citoyens afin de questionner et mettre en application concrètement l'Accord Paris Climat 2015.

Projet de recherche
interdisciplinaire

Donner du sens aux enjeux
sociaux à travers la
question climatique

Création d'espaces de
médiations citoyens,
artistiques et collaboratifs

Projet de partenariats

